

Adam Mazur

Directeur d'expositions de musées,
designer et artiste

732.904.5951
adam@mazur.gallery
www.mazur.gallery
www.amazur.art
www.linkedin.com/in/adamazur

L'expérience professionnelle

Directeur d'expositions

Les Jardins Magiques de Philadelphie

DE 2011 À 2020, PHILADELPHIE, PENNSYLVANIE, ÉTATS-UNIS

Organisation des expositions temporaires d'artistes locaux, nationaux, et internationaux. La priorité est donnée aux artistes autodidactes, aux artistes en mosaïques et aux artistes folkloriques qui démontrent une compréhension non conventionnelle des matériaux ou qui abordent leur art d'une manière inventive et non traditionnelle.

Conservateur

- Organisation et mise en place de trente-quatre expositions aux Jardins Magiques de Philadelphie
- Augmentation d'accessibilité pour les visiteurs par les collaboration avec des traducteurs.trices afin de planifier et concevoir cinq expositions bilingues
- Co-organisation d'une exposition des Jardins Magiques avec l'Aéroport International de Philadelphie
- Organisation de dix entretiens avec des artistes, de visites de studios, et des happy-hours en conjonction avec chaque exposition
- Développement de la cartographie et du catalogage des 220+ peintures murales publiques d'Isaiah Zagar à travers Philadelphie

Managériale

- Supervision des assistants d'expositions et les bénévoles aidant les transitions d'expositions et les vernissages
- Création d'une expérience de stage compétitive par l'embauche, gestion, et conduite des évaluations de performances des stagiaires
- Dépassement annuel des quotas de vente d'œuvres d'art de 10 à 30% en établissant un rapport solide et personnalisé avec les collectionneurs d'art
- Rédaction de demandes de subventions et supervision du budget annuel des expositions

La commercialisation

- Rédaction des contenus de chaque exposition, incluant le renseignement du site web, des textes affichés sur les murs et des catalogues d'expositions.
- Dialogue avec les médias pendant les avant-premières dédié à la presse, les vernissages et des entretiens programmés.

Membre de conseil d'administration

Leaders émergents dans les arts à Philadelphie

DE 2016 À 2018, PHILADELPHIE, PENNSYLVANIE, ÉTATS-UNIS

Direction du comité de programmes dans l'organisation d'événements unifiant, responsabilisant et inspirant une communauté grandissante de leaders émergents dans les arts dans Philadelphie et ses environs par des opportunités telles que le développement professionnel, la mise en réseau, et la défense des intérêts.

- Conduit la collaboration en l'organisation de vingt événements et programmes
- Direction des rendez-vous mensuels de la comité de programmes
- Collaboration avec les autres membres du conseil d'administration dans l'organisation de la grande conférence annuelle

Gestionnaire de projet et Curateur

Les sculpteurs de Philadelphie

DE 2013 À 2016, GALERIE WILSON, UNIVERSITÉ MOORE DE L'ART EST DU DESIGN
PHILADELPHIE, PENNSYLVANIE, ÉTATS-UNIS

Organisation des expositions annuelles « Cinq à Un » célébrant les créations des étudiants sélectionnés de cinq universités des arts et du design à Philadelphie.

- Restructuration des processus d'organisation et création de systèmes organisationnels efficaces
- Mise en place d'un système de candidatures en ligne afin de rationaliser et collecter les portfolios, les biographies d'artistes, et les autres renseignements importants des étudiants
- Supervision des calendriers et direction de deux conservateurs dans l'organisation d'une exposition
- Rédaction de demandes de subventions pour valoriser le « prix du meilleur spectacle » et supervision du budget annuel des expositions

Scolarité

Université des beaux-arts de Maryland

Diplôme en Beaux-Arts, avec distinction

DE 2007 À 2010, BALTIMORE, MD, ÉTATS-UNIS

Les compétences

Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, InDesign, Première Pro, Acrobat

Modélisation 3D: Sketch Up

Les matériels: Impression et découpe au laser de vinyl, utilisation certifiée des outils de travail du bois et des métaux

Langues: Maîtrise de l'anglais; B1 lecture, écriture et expression orale en français